

Hella-Birgit Mascus

www.hella-birgit-mascus.de
hella-mascus@web.de
hellab.mascus@gmail.com
<https://www.film-makers.eu/actors/hella-birgit-mascus>

castforward.me/hella-birgit-mascus

Ewaldstrasse 13
44789 Bochum
Mobil +1732354398



Foto: Stefan Klüter

Jahrgang	1963
Größe	168 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	graumeliert
Augenfarbe	grünbraun
Ausbildung	Schauspiel Mozarteum Salzburg, Diplom Theaterpädagogik OFF-Theater Neuss, BuT
Stimm Lage	Mezzosopran
Sprachen	Englisch, Schulfranzösisch, Gebärdensprache (Grundkenntnisse)
Dialekte	Bergisch (Heimatsdialekt), Ruhrpott Platt, Rheinisch,
Sport	Drachenboot, Yoga, Bogenschießen, Pilates, Radfahren, Stand-Up-Paddling



Foto: Stefan Klüter

Vita

Seit 2021	Theater Rottstraße 5, Bochum
Seit 2020	Prinz-Regent-Theater, Bochum
2019	Folkwang Universität der Künste, Essen, Musicalproduktion, Gast
Seit 2018	SchauspielerIn für Assessment Centern in Bundesministerie und -behörden
2015 - 2017	Aufbaustudium Theaterpädagogik BuT, OFF- Theater Neuss
2015	Grillo Theater, Essen, Gast
2014	Prinz-Regent-Theater, Bochum
2011 - 2013	Theater Paderborn
2010 - 2011	Komödie Steinstraße, Düsseldorf
2001 - 2010	Stadttheater Bremerhaven
1997 - 2001	Theater der Altmark, Stendal
1995 - 1997	Freischaffende Tätigkeit, darunter Tournen, Festspiele Oppenheim, u.a.
1992 - 1994	Tiroler Landestheater Innsbruck
1988 - 1992	Deutsches Theater, Göttingen
1987, 1988 + 1989	Salzburger Festspiele
1984 - 1987	Universität Mozarteum, Salzburg Schauspielstudium, Diplom
1984	Abitur
1963	Geboren in Remscheid

FILM/ TV

- 2023 BETTYS DIAGNOSE, Standesbeamte, Regie
Oliver Muth, ZDF, Network Movie Köln
- 2022 LIKE A LOSER, Tante Mechthild, Regie:
Facundo Scalerandi, zdf_neo, ITV
- VIEL NEBEL IM NOVEMBER; Frau Schulte,
Regie Anna Lena Höhne, FH
Fachhochschule Dortmund
- 2021 Die Verlorenen, Mutter, Diplomfilm HfM Köln,
Regie: Simon Bauks, Kamera Alexander
Pauckner
- 2017 Schwarzer Regen, Ursula Schweda,
Abschlussarbeit FH Dortmund,
Regie: Matthias Zucker
- 2000 Streit um Drei, (Denkmal der Liebe) Elli
Winter, ZDF, Televersal,
Regie: Kiesselbach
- 1999 Rosa Roth (Tod eines Bullen) Notärztin, ZDF,
Moovie The Art Of Entertainment
Regie: Carlo Rola
- 1996 Ein Fall für Zwei (Das Paar) OP-Schwester,
ZDF, Odeon-Film,
Regie: Peter Adam
- 1985 Der Alte (Der Leibwächter) Aupair-Mädchen
ZDF, Neue Münchner Fernsehproduktion
GmbH
Regie: Dietrich Haugk

Synchron + Sprechen

2022	DIE WAHRE HÖLLE IST DRAUSSEN Klanginstallation, von Andreas Golinsky
2021	Christa Kistner Synchron eclair Studios, Berlin
2020	„Adler Olsen“ TV+Synchron Berlin, Kino
2019	„Lemonade“ STL Synchron/Tonstudio Leipzig, TV
Seit 2000	Ansagensprecherin HeAg, Darmstadt